



Un corps qui parle...

Il existe plusieurs formes de langages et toutes ne sont pas définies par les mots. Comme tout langage, la communication para verbale et non verbale a son alphabet, sa syntaxe, sa grammaire, ses codes, sa musique, ses partitions...

S'initier à cette langue particulière permet de prendre conscience, non seulement de sa posture et de son propre langage corporel mais d'être aussi, à l'écoute de celui de nos interlocuteurs, quel qu'ils ou elles soient.

En mettant en oeuvre nos capacités d'observation, d'écoute, nous apprenons à jouer de notre corps comme d'un instrument de musique. Il devient alors un outil de communication dans notre relation à l'autre. De même, apprendre à déchiffrer, lire et écouter les différentes partitions de nos interlocuteurs, ouvre et enrichit le dialogue.

Ce nouveau rapport à soi et aux autres deviendra alors particulièrement utile et efficace lors de rendez-vous, d'entretiens de recrutement ou d'embauche, de présentation de travaux, de projets, d'animation et de conduite de réunion ou tout simplement dans le cadre de nos relations professionnelles et personnelles.

... parce que mon corps n'en fait qu'à sa tête !
Marcel Achard