



Dire le monde

*"Il ne me suffit pas de lire que les sables sont doux, je veux que mes pieds le sentent !
Toute connaissance que n'a pas précédé une sensation m'est inutile.
Que l'importance soit dans le regard, non dans la chose regardée !
Que ta vision soit à chaque instant nouvelle : le sage est celui qui s'étonne de tout."
André Gide Les nourritures terrestres*

En cette période congé estival, n'est-ce pas le moment idéal pour se régénérer, se reconnecter, respirer...

En profiter pour écouter la chaleur du soleil, sentir les couleurs chatoyantes, respirer la lumière des vagues et regarder le bruit du vent...

Tout au long de nos quotidiens, nous avançons souvent pressés, en oubliant l'écoute de nos sensations et de nos ressentis.

Or, il est une qualité qui nourrit non seulement l'orateur ou le locuteur, mais aussi celui qui écoute : l'imagination.

Non pas celle à tort associée à une activité paresseuse et contraire à la notion d'effort et de travail mais plutôt celle qui se nourrit du farniente, du lâcher prise et des rêveries de l'âme.

L'imagination, source de l'inspiration, s'accroche au réel... pour le transformer.

L'imagination, ainsi, n'est plus une fuite ou une évasion du réel mais propose une remise en question de ce que nous éprouvons, ressentons par le biais de l'insolite, de la curiosité et un regard distancié. Car il existe un écart entre la présentation du réel et sa représentation par l'esprit.

Ainsi le théâtre, par exemple, en transformant le réel permet un impact, un rapport actif à celui-ci.

Nourrir notre imaginaire pour mieux être dans le monde, dire le monde et témoigner de son adhésion au monde.

C'est pourquoi, à mon sens, pour s'inspirer et inspirer, il est si important de retrouver en soi de la vacuité, de l'espace pour accueillir nos sensations, nos émotions : éprouver avant de comprendre.

Et si l'expérience ne remplace pas le savoir, la raison ou l'intelligence, elle les complète. C'est simple, il suffit de prendre le temps...

Bonnes Vacances !