



## Raconte-moi une histoire...

### Les valeurs ajoutées du théâtre et de la fiction

Dés leurs origines, le théâtre, comme le conte, ou l'ancienne tradition orale de raconter les légendes au coin du feu, ont toujours eu vocation de raconter ou de re présenter la vie dans un but d'apprentissage, de transmission ou encore d'explication du monde et des hommes.

Inclure la notion de fiction dans l'apprentissage ou la formation, qu'il s'agisse d'un roman, film ou pièce de théâtre, n'a pas pour objectif d'acquérir simplement des compétences dans un domaine spécifique, mais de stimuler l'imagination, en se préparant à des situations inédites. En ce sens, la fiction développe notre capacité à évaluer autrement le monde qui nous entoure.

Dans un ouvrage intitulé *L'art être juste* Martha C. Nussbaum, professeur de littérature à l'Université de Chicago, explique que "la fiction contribue à la maîtrise des capacités d'argumentation et d'appréciation". Elle permet d'envisager des situations que nous n'aurions pas l'occasion de rencontrer dans la réalité ou que ne nous n'avons pas encore tout simplement rencontrés.

En favorisant la compréhension de l'autre en s'identifiant à lui, la fiction devient non seulement un outil de communication et de lien mais aussi de réveil de notre propre créativité en nous projetant là où nous n'avons pas l'habitude d'aller, là où nous n'aurions peut-être jamais penser aller...

C'est en sens que le théâtre est un formidable instrument de formation pour révéler le potentiel de chacun.

Outil pédagogique, ludique mais rigoureux, il propose une mise à distance et un effet miroir qui facilitent les prises de conscience et permettent d'amorcer les changements de postures.

Le travail régulier sur l'attention et la concentration favorise l'esprit d'initiative et de leadership.

Il apporte aussi une approche participative (acteur - spectateur), sur un temps d'apprentissage relativement court tout en s'adaptant à des objectifs précis par la pratique d'exercices physiques et pratiques. L'engagement corporel, la mobilisation du corps dans la précision et la répétition, renforce l'efficacité et l'impact des interventions. Utiliser les techniques de théâtre s'avère ainsi particulièrement efficace quand il s'agit de modifier des comportements notamment dans les domaines du management et de la relation professionnelle et interpersonnelle.

Si l'on y ajoute l'élément stimulant du plaisir dans une confiance en soi retrouvée, cette approche positive de l'apprentissage permet d'ancrer les nouvelles connaissances et comportements dans le réel et la durée.

"Le fait de faire du théâtre, est en soi le ferment de toutes les formations.  
L'action modifie le regard que l'on porte sur les choses."  
Antoine Vitez